

Canadian Stomp

32 count / 4-wall / beginner



Choreographie:

Musik:

Any Man Of Mine

Shania Twain

TOE, HEEL, CROSS, HOLD R & L

- 1 re Fußspitze neben li Fuss auftippen, Fußspitze zeigt nach innen
- 2 re Ferse neben li Fuss auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3 re Fuss neben li Fuss aufsetzen, Fußspitze zeigt nach vorn
- 4 halten
- 5 - 8 ie 1-4, aber mit links

TOE, HEEL, CROSS, HOLD R & L

- 1 re Fußspitze neben li Fuss auftippen, Fußspitze zeigt nach innen
- 2 re Ferse neben li Fuss auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3 re Fuss neben li Fuss aufsetzen, Fußspitze zeigt nach vorn
- 4 halten
- 5 - 8 wie 1-4, aber mit links

WALK BACK 2, BACK- BACK-TOUCH, VINE R, SCUFF

- 1 re Fuss Schritt rückwärts (verzögert)
- 2 li Fuss Schritt rückwärts (verzögert)
- 3 re Fuss kleinen Schritt rückwärts,
- & li Fuss kleinen Schritt rückwärts und
- 4 re Fuss neben LF auftippen
- 5, 6 re Fuss Schritt seitwärts rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7, 8 re Fuss Schritt seitwärts rechts, li Fuss mit Fussspitze über Boden schleifen

VINE LEFT TURN ¼ LEFT AND KICK, JAZZ BOX WITH JUMP

- 1, 2 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter LF kreuzen
- 3 li Fuss Schritt nach links, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 4 re Fuss mit Fussspitze über den Boden schleifen
- 5 re Fuss vor linkem kreuzen
- 6 li Fuss Schritt zurück
- 7 re Fuss neben li Fuss stellen
- 8 Sprung mit beiden Beinen – dabei fest aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne