

Break Away

64 count / 4 wall / intermediate



Choreographie: Max Perry

Musik: Break Away Scooter Lee

KICK – CROSS, TWIST HEELS

- 1, 2 re Fuss schräg nach links vorne kicken, re Fuss wieder an li Fuss heransetzen
- 3, 4 li Fuss schräg nach rechts vorne kicken, li Fuss wieder an re Fuss heransetzen
- 5 Fersen nach rechts drehen – Fersen dabei ausgeprägt nach oben drehen
- 6 wieder zurück
- 7, 8 gleich wie 5 und 6

KICK – CROSS, TWIST HEELS

- 1 – 8 wie zuvor mit dem linken Fuss beginnen

TOE STRUTS, CROSS STEPS

- 1, 2 re Fussspitze Schritt nach rechts, ganzer Fuss absetzen
- 3, 4 li Fussspitze hinter re Fuss kreuzen, ganzer Fuss absetzen
- 5, 6 re Fussspitze Schritt nach rechts, ganzer Fuss absetzen
- 7, 8 li Fussspitze vor re Fuss kreuzen, ganzer Fuss absetzen

- 1, 2 re Fussspitze Schritt nach rechts, ganzer Fuss absetzen
- 3, 4 li Fussspitze am Platz auf tippen, ganzer Fuss absetzen
- 5, 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7, 8 re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links

HEEL STRUTS FORWARD, STEP, HOLD, ½ PIVOT LEFT, HOLD 2x

- 1, 2 re Fuss Schritt nach vorne – nur auf die Ferse, ganzer Fuss abstellen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach vorne – nur auf die Ferse, ganzer Fuss abstellen
- 5, 6 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 7, 8 ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Pause

- 1 - 8 gleiche Schrittfolge wie zuvor

TOE – HEAL JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1, 2 re Fussspitze vor li Fuss kreuzen, ganzer Fuss abstellen
- 3, 4 li Fussspitze hinten auf tippen, ganzer Fuss abstellen
- 5, 6 re Fussspitze mit ¼ Drehung nach rechts auf tippen, ganzer Fuss abstellen
- 7, 8 li Fussspitze neben re Fuss auf tippen, ganzer Fuss abstellen

STOMPS & CLAP

- 1, 2 re Fuss neben dem li Fuss aufstampfen, in die Hände klatschen
- 3, 4 li Fuss neben dem re Fuss aufstampfen, in die Hände klatschen
- 5 - 8 mit 4 Schritten nach vorne gehen

Tanz beginnt wieder von vorne