

## After Midnight

32 counts / 2 wall / intermediate



### Choreographie:

Judy McDonald

### Musik:

Walking after midnight

by GrooveGrass Boyz

All summer long

by Kid Rock

It must be love

by Alan Jackson

Dixiland Delight

by Alabama

### STEP RIGHT, STEP LEFT, TOUCH FRONT RIGHT, TOUCH RIGHT BACK 2 X

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken
- 4 Rechte Fussspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken
- 8 Rechte Fussspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken

### DIAGONAL (45°)-SHUFFLE BACK RIGHT, COASTER STEP LEFT, HIP-BUMPS RIGHT + LEFT, HEEL-BALL-CHANGE RIGHT

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + 6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken
- + 7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen
- + 8 Rechten Fuss neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts

### SHUFFLE RIGHT; ROCK-STEP-TURN 90 ° LEFT 2 X

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 3 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 7 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 8 LF nach links mit ¼ Linksdrehung

### SIDE-TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, ROCK-STEP, TOGETHER; 2 X

- 1 + Rechte Fussspitze rechts auftippen und Rechten Fuss neben LF auftippen
- 2 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 3 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 4 LF neben RF abstellen
- 5 + Rechte Fussspitze rechts auftippen und Rechten Fuss neben LF auftippen
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 7 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 8 LF neben RF abstellen

Tanz beginnt wieder von vorne