

Aborigines

46 counts / 4 wall / beginner
intermediate



Choreographie: Gerda von König

Musik: Aborigines Round Up Company

½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD TWICE, ¼ PIVOT LEFT 2 X

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 - 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 - 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 - 7, 8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 - 9, 10 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- Körper bei den Takten 3-4 etwas nach rechts & bei den Takten 5-6 etwas nach links drehen*

OVERSTEP WITH TOE-TOUCHES 2 X, STOMP 2 X, TWICE

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und mit der Fußspitze auf der rechten Seite des RF 2 x auftippen
- 3, 4 LF neben dem RF 2 x aufstampfen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und mit der Fußspitze auf der linken Seite des LF 2 x auftippen
- 7, 8 RF neben dem LF 2 x aufstampfen

GRAPEVINE, ¼ PIVOT, HOPP WITH HITCH, BACKSTEP (BASIC NO. 2)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 4 Auf dem RF hochhüpfen, dabei den LF hochheben
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

OVERSTEP, ½ UNWIND-TURN, HEEL-TOUCH, HOOK, SHUFFLE FORWARD, HEEL-TOUCH, HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1 LF vor dem RF kreuzen und mit der Fußspitze auf der rechten Seite des RF auftippen
- 2 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und RF vor dem linken Knie kreuzen
- 9 + 10 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE, JAZZBOX

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 9, 10 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne